

Zizi démo

Anne-Sophie Le Roux et ses élèves de CM1-CM2 de l'école Lasalle réfléchissent au genre des mots.



C'est vrai que plusieurs métiers qui étaient initialement réservés aux hommes ne le sont plus exclusivement. Les termes pour les désigner n'ont en tout cas pas été créés. Pourtant, tous les ans, entrent dans le dictionnaire des

noms techniques ou familiers qui ne sont pas forcément très utilisés. Pourquoi ne pas trouver des noms féminins pour des professions que les femmes exercent de nos jours ? Ceci dit, les enfants remarquent à juste titre :

Vigilance en vacances

Les éditions Magnard ont décidé d'arrêter la diffusion d'un cahier de vacances vendu sous deux versions « Spécial filles » et « Spécial garçons ». C'est une victoire pour les signataires de la pétition qui a rassemblé 22000 signatures pour dénoncer ces cahiers de vacances truffés de stéréotypes sexistes. La mobilisation en ligne a contraint l'éditeur à annoncer que les cahiers de vacances concernés seraient refaits.

À l'origine de la polémique, une mère blogueuse, photos à l'appui, avait partagé sa stupéfaction : au-delà de la couverture, les connaissances apportées étaient différentes pour le cahier réservé aux filles et celui réservé aux garçons. Ainsi, une carte du

monde, à compléter à l'aide d'autocollants était très colorée dans l'édition « Garçon » et donnait beaucoup plus d'informations pédagogiques que la carte destinée aux filles. L'éditeur a-t-il compris que la séparation des



« Il n'y a pas que les noms masculins qui ne sont pas traduits au féminin, comment on appelle les hommes sages-femmes ? ». Sur une illustration on voit un batteur jouant de son instrument, face à une batteuse (moissonneuse). « Mais en fait, un batteur, c'est aussi un objet », « Et la marquise, nous, on connaît mieux la femme du Marquis que le auvent vitré au-dessus d'une porte ». Ainsi je me rends compte que les enfants ont bien su faire la part des choses, de ce qui est caricature et exagération, humour et réflexion. Je retiens la phrase qui me paraît la plus importante : « le langage n'a pas évolué au même rythme que la vie », en tous cas, pas dans tous les domaines. ●

Le zizi des mots
Elisabeth Brami et Fred L.
Édition : Talents Hauts

Jeu

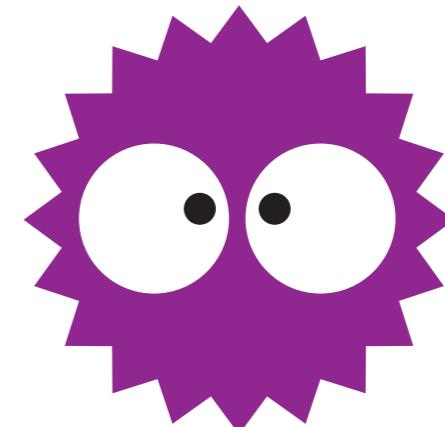
→ **Essaye de trouver le genre de chaque mot. Féminin, masculin, les deux ?**

| | | | |
|-----------|---|---|-------|
| Météorite | F | M | Les 2 |
| Délices | F | M | Les 2 |
| Oasis | F | M | Les 2 |
| Enfant | F | M | Les 2 |
| Orgue | F | M | Les 2 |
| Amours | F | M | Les 2 |
| Escargot | F | M | Les 2 |
| Réglisse | F | M | Les 2 |
| Tentacule | F | M | Les 2 |

M • F • M • F • M
Réponses p. 165 2

#02

Juin 2015



Le journal de l'égalité
des parents de Belleville



À jeu égal

Un nouveau numéro pour parler d'égalité avec les enfants en s'amusant.

des écoles Lasalle et Rampal ont participé lors des vacances d'avril, à un atelier de l'association Ludomonde. Il s'agissait, en 5 jours, de créer un jeu pour favoriser la mixité et lutter contre les stéréotypes en s'amusant. Pour Marie-Claire Rabouille, responsable éducative ville (REV), qui a rendu possible la réalisation

de ce projet avec Maya Marfaing du CSBV, ce partenariat autour de la cause commune de l'égalité est une vraie réussite pour les enfants. ●

Si vous souhaitez participer au café de l'égalité, contactez le centre socioculturel Belleville 15-17 rue Jules Romains centresocioculturelbelleville.fr

Un jeu d'enfant

Un atelier proposé au centre de loisirs par le groupe "égalité" et le centre socioculturel.



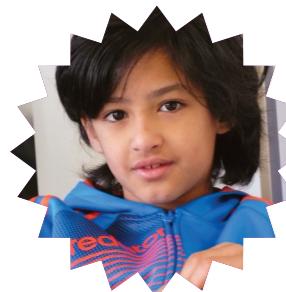
Marie-Laurence Lési

Bécédiste et responsable du point d'accueil du centre de loisirs à l'école élémentaire Lasalle

L'atelier a mêlé filles et garçons pour concevoir un jeu sur la thématique de l'égalité. Certes les garçons se sont manifestés plus souvent que les filles, celles-ci restant plus timides. Mais toutes et tous sont adeptes des jeux de société et se sont montrés motivés pour inventer de nouvelles façons de jouer. Chaque jour avait son objectif : jouer, modifier des règles de jeu, réfléchir au thème de l'égalité entre filles et garçons pour imaginer une approche ludique, essayer les propositions des enfants, pour



Le premier jour de l'atelier animé par Pym.



"Les filles et les garçons, ils ont les mêmes droits"

Jérémie



"Je vais mettre la table alors que mon frère reste devant la télé"

Francesca



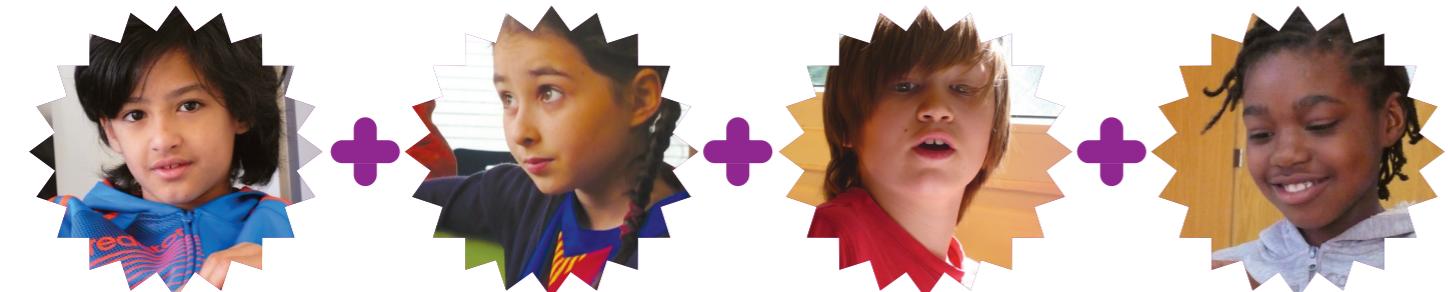
"On pourrait mettre du rose pour les garçons et du bleu pour les filles"

Joaquim

Mix un Max

enfin réalisé un prototype. Tous les participants à l'atelier ont été heureux et fiers de présenter le jeu à leurs camarades du centre de loisirs, avec lesquels ils ont pu joyeusement le tester. ●

Il consiste à faire deviner un personnage constitué de 3 éléments tirés dans 3 tas de cartes différents : "Fille ou garçon", "Vêtement" et "Action". Ainsi les diverses combinaisons peuvent les amener à dessiner ou mimer un homme préhistorique qui regarde Violetta, une femme militaire jouant à un jeu vidéo... Le jeu s'avérant plus intéressant en équipe, il a fallu motiver les enfants pour former des groupes mixtes, car finalement, le mélange n'allait pas de soi !



"C'est le jeu de l'inégalité, quand c'est aux filles de jouer, les garçons s'en vont"

Déborah



"Ce sont surtout des hommes qui fabriquent les jeux"

Pym Animateur et créateur de jeu à Ludomonde

Les jeux de société reproduisent-ils les stéréotypes de genre ?

Beaucoup de jeux reproduisent les stéréotypes filles-garçons, non pas dans leur mécanique, mais dans leur habillage. Les créateurs mettent rarement des clichés, mais les éditeurs, oui, pour vendre le mieux possible. Si c'est un jeu sur l'affrontement, ils vont le rendre très guerrier et ne comportera que des personnages "garçons", exceptionnellement des amazones.

Quelques uns évitent néanmoins ce travers, comme Small World, dans lequel des tribus se combattent : dans la dernière édition, il y a autant de personnages féminins que masculins.

Qui sont les créateurs de jeux ?

Majoritairement, ce sont des hommes qui les créent, parce que petits, les garçons jouaient davantage aux jeux de société plus adaptés à leur genre. Mais de plus en plus de filles jouent, certaines d'entre elles deviendront certainement créatrices... ●

Et les jeux vidéo ?

Ils y a très très peu de femmes dans le jeu vidéo. Pendant très longtemps, c'était vu comme un jeu de garçons, on ne citera jamais suffisamment la Game Boy. Il n'y a jamais eu de Game girl. Ça a un peu changé, mais on revient au problème qu'il n'y a toujours que des hommes pour fabriquer ces jeux surtout pour le grand public. Côté jeux vidéo indépendants, c'est moins vrai. Dans Octodad par exemple,

tu es un poulpe père au foyer qui se fait passer pour un être humain.

Tu dois tondre la pelouse, faire à manger, préparer le biberon du bébé sans te faire remarquer et sans que des objets ne collent à des tentacules. Ta femme travaille pendant ce temps-là. ●

Est-ce qu'il y a eu un message dans le film ?

- L'égalité.

- On peut être ce qu'on veut, pas avoir le sens masculin et féminin.

- Ils ont envie que les femmes restent près de leur mari, ils croient

Au tour des filles

L'expérience de Marie-Laurence Lési qui a constitué une équipe de foot féminin.



Philippe Capet
Animateur du centre de loisirs à Rampal

Entre 12h30 et 13h, la petite cour est réservée aux footballeuses. Celles qui ont envie de jouer au foot n'osent souvent pas se mêler aux garçons, plus expérimentés, et plus brusques. Entre filles, elles prennent confiance en elles, s'amusent et apprennent. Il y a entre 15 et 25 joueuses, des CE2 aux CM2, parfois on forme une troisième équipe. L'objectif est de constituer des équipes mixtes, comme cela se produit déjà spontanément pour la balle américaine. ●

Après Ladies' Turn

En mars dernier, le centre socioculturel a projeté le film *Ladies' Turn*, de Hélène Harder (2012). Ce documentaire montre l'organisation d'un tournoi de football féminin entre des adolescentes de différents quartiers et villages du Sénégal. À travers le suspense de la compétition et les histoires personnelles, apparaît la ténacité des joueuses, décidées à braver tabous et préjugés, jusqu'à la finale à Dakar. Une quinzaine de filles et garçons du quartier étaient à la projection. Parmi eux, Aïmi et Deborah ont recueilli les réactions.

Des passages qui vous ont plu ?

- Tout !

- La fin ! Et savoir si elles allaient gagner ou pas, qui allait remporter la coupe.

Est-ce que le film vous a intéressé et pourquoi ?

Oui, parce que j'ai trouvé que c'était une bonne histoire, avec des moments tristes et des moments beaux, le moment que j'ai préféré, c'est quand une des équipes a perdu.

Vous ne trouvez pas qu'elles ont toutes gagné ces filles ?

Oui, parce que ça montre qu'elles n'ont pas peur de se montrer, qu'on

peut faire un sport de garçon, c'est déjà bien parce qu'on apprend le courage de vaincre les garçons ou de jouer comme eux. Il n'existe pas beaucoup de joueuses, et puis elles ont toutes bien joué, ont essayé de gagner, n'ont pas hésité.

Est-ce qu'il y a eu un message dans le film ?

- L'égalité.

- On peut être ce qu'on veut, pas avoir le sens masculin et féminin.



Les enjeux et difficultés d'un football féminin au Sénégal.

Marta la brésilienne

Marta Vieira da Silva a été sacrée 5 fois Meilleure footballeuse du monde par la FIFA de 2006 à 2010. Elle est considérée comme la meilleure joueuse de tous les temps. Depuis 2014, elle est attaquante pour le FC Rosengård en Damallsvenskan, et membre de la sélection nationale brésilienne depuis 2002.